

Evropa, CLIL a ZUŠ Tišnov

Zdeněk Vašíček
(2010)

Evropským vzdělávacím trendem je vícejazyčnost. Lze ji praktikovat už ve výuce vedené v mateřském jazyce. Výuku zpestří několik cizích slov pro vybrané jevy nebo se postupně prosazuje cizojazyčná komunikace. Uvedený „smíšený“ způsob nabývání cizího jazyka vystihuje mezinárodní zkratka CLIL (= Content and Language Integrated Learning). Na Základní umělecké škole Tišnov probíhá CLIL (s angličtinou nebo němčinou) v jedné klavírní a varhanní třídě od roku 1999. Vstup do výuky CLIL je dobrovolný. Hlavním cílem je doplnit cizojazyčnou slovní zásobu žáka o hudební termíny typu „skladba“, „klávesa“, „nota“, „pomlka“, „dvojhmat“, „odtah“ apod.

Evropský trend si jasně uvědomuje nové vedení ZUŠ Tišnov. „Cizí jazyky patří ke klíčovými kompetencím“, říká ředitel školy Mgr. Tomáš Zouhar. „Umět s přehledem pohovořit o svém uměleckém předmětu v cizím jazyce, přinejmenším v angličtině, by se pro učitele i žáka mělo stát pravidlem.“ Zástupce ředitele školy MgA. Libor Bartoník k tomu připojuje: „Koncept CLIL je možné uplatnit všude. Nepůjde to ale bez nadšení a zvýšeného nasazení jednotlivců, bude to o lidech.“ Ti se ve svých pohledech na věc různí. Například kytarista Libor Janeček říká: „Když koncertuji v cizině, potřebuji se domluvit německy. Průběžně si opakovat němčinu i ve výuce by se mi hodilo.“

V České republice probíhá školská reforma. Dotýká se učitelů, žáků, učiva i legislativy. Od všech škol se očekává proměna v učící se organizace. Koncept CLIL již realizovaný na ZUŠ Tišnov proto bude v souladu s pokračováním reformy postupně „dolaďován“. V příznivém případě rovněž „instrumentován“ pro další vyučované obory a předměty. Přejme zde všem při zdolávání cizích jazyků na vybraná umělecká témata i při jejich uplatnění v evropském prostoru hodně zdarů!