

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY TIŠNOV

Multimediální tvorba

Tento dokument obsahuje pouze vybrané kapitoly z kompletního školního vzdělávacího programu a slouží pouze k informovanosti rodičů a žáků o každém studijním zaměření.

Kompletní znění školního vzdělávacího programu ZUŠ Tišnov najdete na veřejně přístupných místech.

Studijní zaměření Multimediální tvorba

Základem vzdělávacího zaměření výtvarná tvorba jsou vzdělávací oblasti Výtvarná tvorba a Recepce a reflexe výtvarného umění, které se ve vyučovacím předmětu vzájemně prolínají. Obsahem tohoto vzdělávacího zaměření je práce s digitálními technologiemi, především zpracování digitální fotografie, animace a videa v počítači.

Učební plán

Přípravné studium

PŘEDMĚTY	Přípravné studium	
	1.r	2.r
Multimediální tvorba	3	3

Základní studium I. stupně

PŘEDMĚTY	I. stupeň						
	1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r
Multimediální tvorba	3	3	3	3	3	3	3

Přípravné studium II. stupně

PŘEDMĚTY	Přípravné studium
	1.r
Multimediální tvorba	1

Základní studium II. stupně

PŘEDMĚTY	II. stupeň			
	1.r	2.r	3.r	4.r
Multimediální tvorba	3	3	3	3

1.1.1.1 Učební osnovy vyučovaných předmětů

Vyučovací předmět: MULTIMEDIÁLNÍ TVORBA

Přípravné studium

Žák:

- správně drží myš počítače a na jednoduchých úkolech předvede její ovládní,
- prokáže znalost základních nástrojů jednoduchých grafických programů,
- vypracuje jednoduché úkoly a hrou získává zkušenosti s výukovými programy,
- orientuje se na klávesnici, zapíše jednoduchý text.

I. STUPEŇ:

Na prvním stupni multimediální tvorby seznámíme žáka s počítačem, fotoaparátem a programy na výuku a práci s novými médii. Seznámíme jej také s aplikacemi, které lze využívat

k výtvarnému vyjádření na mobilním telefonu. Ukážeme mu, že se dá počítač i mobilní telefon využívat i k smysluplným činnostem, a znalosti, které získá, mu budou výhodou v budoucím životě. Povedeme jej ke kreativnímu myšlení a tvoření v ploše i v prostoru. Prostředkem k tomu nám bude tvorba plakátů, fotografií ale i animovaných filmů.

1. ročník

Žák:

- má správné pracovní návyky,
- soustředí se na práci,
- pracuje ve skupině,
- umí úměrně věku manipulovat s počítačem a fotoaparátem,
- diskuzí s učitelem dokladuje svou představivost, fantazii a výtvarné cítění,
- při jednoduchých výtvarných etudách prokáže správné ovládní myši počítače.

2. ročník

Žák:

- dokáže porozumět zadanému úkolu,
- adekvátně věku kreslí myší základní obrazce a tvary,
- ovládá počítač – vypne ho a zapne, najde výukové programy,
- na jednoduchých výtvarných etudách prokáže cit pro jednoduchou lineární kresbu,
- předvede práci s fotoaparátem,
- ke své tvorbě využívá mobilní telefon.

3. ročník

Žák:

- plně se soustředí na provedení úkolu,
- hrou a experimentem nachází nové možnosti grafických programů,
- na jednoduchých výtvarných etudách prokáže cit pro barevnou skladbu objektů,
- provede jednoduché úpravy fotografie v grafických programech,
- pomocí mobilní aplikace vytvoří jednoduchou animaci.

4. ročník

Žák:

- cíleně se věnuje danému tématu,
- je schopen vymyslet a podle svého názoru rozšířit zadání úkolu,
- dokáže samostatně vybrat nejvhodnější výtvarnou formu,
- diskuzí prokáže prostorovou představivost prostředí pro jednoduché animované filmy,
- je schopen hapticky vytvořit jednoduché kulisy pro film,
- je kreativní, umí samostatně rozvíjet dějovou linku příběhu.

5. ročník

Žák:

- dokáže obhájit své sebevyjádření,
- je schopen vymyslet jednoduchou zápletku k filmu,
- ve skupině rozvíjí dějovou linku příběhu,
- aktivně se zapojuje do tvorby scénáře,
- předvede základní znalosti práce s textem.

6. ročník

Žák:

- samostatně navrhne techniku zpracování,
- v diskuzi obhájí svoje názory, pocity a myšlenky,
- vymyslí si vlastní téma, které ho zajímá a je schopen se mu plně věnovat,
- zajímá se o výtvarné umění a kulturní dění ve městě.

7. ročník

Žák:

- porovná a zhodnotí různé techniky zpracování,
- aktivně se zapojuje do kolektivního díla,
- na tématu, které se si sám vymyslí, soustředěně a dlouhodobě pracuje,
- vypracuje si plán práce, sám si vybírá úkoly, na kterých pracuje.
- má zájem o dějiny umění a základně se v nich orientuje.

II. STUPĚŇ:

Na druhém stupni multimediální tvorby naučíme žáka soustavně pracovat na daném tématu, utvářet si vlastní názory na práci svou i druhých a orientovat se v současném umění. V případě jeho zájmu o budoucí studium na škole s využitím výtvarného umění nebo nových médií jej budeme soustavně připravovat na přijímací zkoušky a naučíme ho vytvořit si portfolio vlastních prací.

Přípravný ročník

Žák:

- správně drží myš počítače a na jednoduchých úkolech předvede její ovládání,
- prokáže znalost základních nástrojů jednoduchých grafických programů,
- promluví o základních funkcích fotoaparátu a o typech fotografií,
- předvede digitální úpravu fotografií.

1. – 2. ročník

Žák:

- objektivně zhodnotí estetické kvality vlastního výtvoru i tvorby spolužáků,
- popíše a zdůvodní výběr techniky i tématu,
- má zájem o dějiny umění, je schopen vypracovat jednoduchý referát nebo přednášku,
- předvede, že se orientuje v současném umění,
- obhájí vlastní názory i postup práce,
- buduje si portfolio.

3. – 4. ročník

Žák:

- je schopen vymyslet a vytvořit si vlastní projekt nebo zadání práce,
- soustavně pracuje na svých projektech,
- orientuje se v současném umění, navštěvuje vernisáže a výstavy,
- samostatně se angažuje v kulturním dění ve městě.